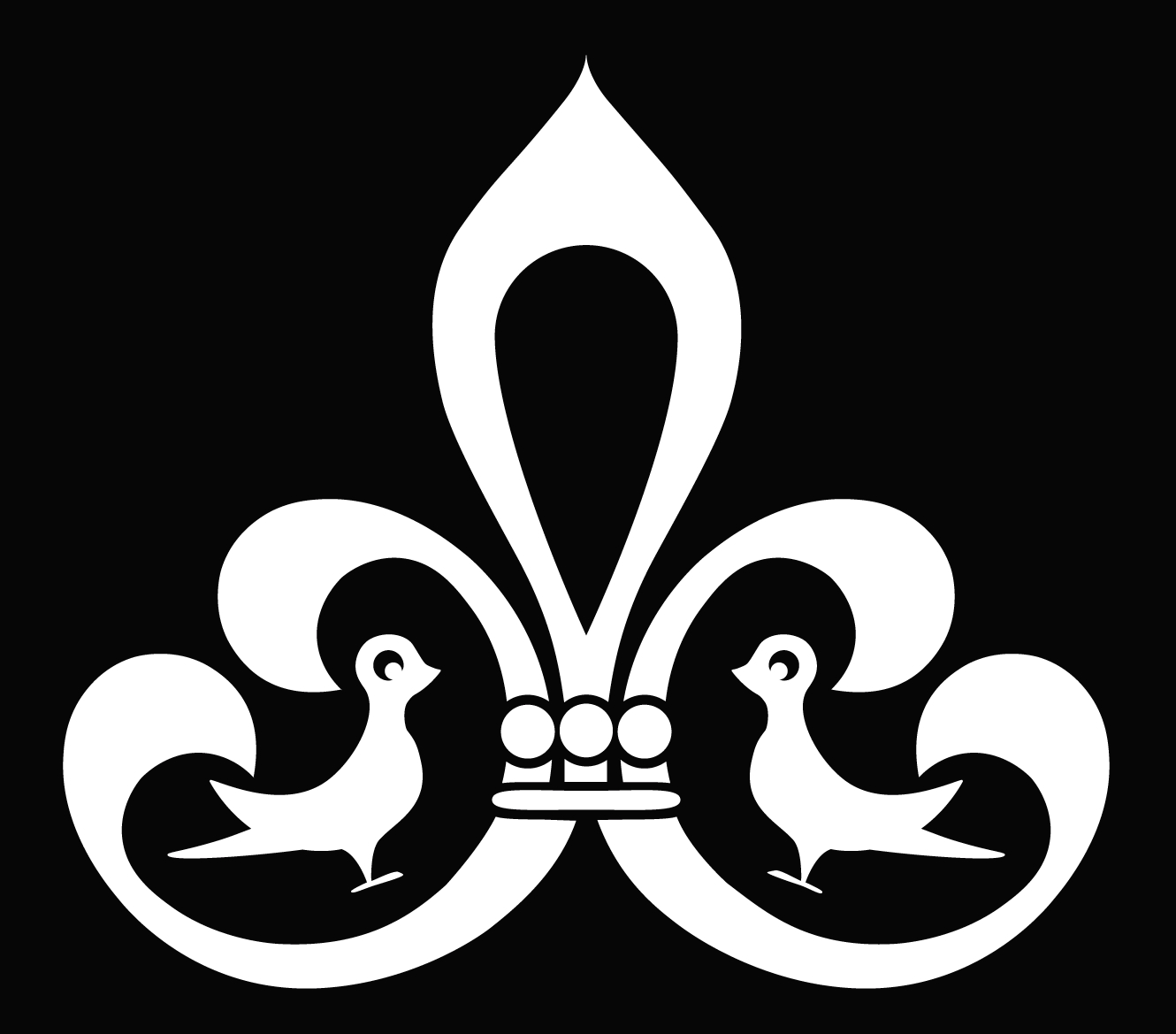
**Dotaz:**

Logotyp, který je přiložen níže, je „vizuální prvek expozice premonstránského kláštera v Milevsku“, se kterým by mělo být možné nový vizuální styl propojit?

**Odpověď:**

Tento vizuální prvek **není** prvkem stávající expozice. V současnosti se pro klášter, a především jeho stálou expozici využívá prvku, jenž je na webové stránce milevského kláštera <http://www.klastermilevsko.cz/> Jedná se o stylizovanou lilii s ptáčky. Tento motiv je převzat z jedné pozdně románské dlaždice, která byla nalezena při archeologickém průzkumu tamní baziliky.



**Dotaz:**

Jak rozumět zadání: „*Ke každému soutěžnímu návrhu musí být připojen krátký popis ideového východiska návrhu, dále technický popis, obsahující celkové vizuální řešení a identitu místa nálezu relikvie.“*

**Odpověď:**

Stručný popis výchozí myšlenky, z níž autor vychází při tvorbě logotypu; dále popis, v němž bude vysvětleno, jak by měl být systém soutěžního návrhu využit v prostředí kláštera, kde byla relikvie nalezena a jakými způsoby by jej bylo možné prezentovat veřejnosti.